àgora tarragona

C/ Padre Iglesias 3 (Junto a la catedral)
43001 Tarragona
Tel. 689 155 057

## EXPOSICIÓN

Del 4 de diciembre de 2009
al 31 de enero de 2010

## INAUGURACIÓN

Viernes 4 de diciembre a las 20 h.
Performance:
Isabel Jover + César Reglero + Paco Muñoz Anglada

## CONTACTO ISABEL JOVER

Tel. 691 865 874
isabeljoverTDS@gmail.com
**www.isabeljover.es**

## SOBRE LA PINTURA POÉTICO-VISUAL DE ISABEL JOVER

Por Eduardo Barbero

*Al imaginar el poema como una configuración de signos... pienso en... Constelaciones: Ideogramas. Pienso en una música nunca oída para los ojos, una música nunca vista. Pienso en un "coup de dés".* Octavio Paz.

Pienso que en la obra de la pintora catalana Isabel Jover el signo lingüístico cobra una importancia trascendental, un protagonismo cercano a los caracteres zen japoneses o a los glifos de la escritura maya. Es la alquimia de conjugar plástica y armoniosamente el referente (a lo que hace directamente referencia el signo) y el significante del signo (lo que nuestros sentidos captan) lo que da a sus poemas visuales una entidad única, una particular forma de "pintar" poesía. Una lírica seductora de amplio significado visual y lingüístico.

Pero las letras o las palabras en la pintura poética de Isabel no permanecen solas como únicos signos comunicantes. Se disfrazan estéticamente para convertirse en hermosas grafías plásticas o son estas bellas formas las que devienen en signos tipográficos. Como una partitura que se convierte en sonido, como una melodía que se convierte en partitura de caracteres tipográficos.

Es en esta obra musical de letras fusionada con bellas atmósferas de vitales colores donde pienso que radica la verdadera poesía visual de la artista. Una lírica visiva que evoca en gran parte a piezas melódicas que intentan indagar el espacio a la búsqueda del menor rastro existencial para convertirlo en poético. Preciosas y dinámicas texturas que descubren una gran intuición, sensibilidad, humanidad, experiencia. Alquimia que sugiere una obra meditada no sólo a través del intelecto sino también una plegaria visual lanzada al viento con un claro componente espiritual.

La obra poético-visual de Isabel Jover es una pintura-latido de trazos cálidos y enérgicos, donde lo misterioso y místico adquieren una rotunda importancia, donde el signo y la palabra ocupan un lugar preferente para hablarnos de lo que nos afecta, de la relación hombre-mundo, de la sustancia, de la vida.

## ISABEL JOVER / CV

**www.isabeljover.es**

Nació en Barcelona en 1951. Estudió Bellas Artes en su ciudad natal, estudios que interrumpió para desplazarse a diversas ciudades europeas, estableciéndose finalmente en Bruselas durante un periodo de 6 años, dónde cursó y concluyó estudios de pintura, dibujo y grabado, obteniendo diversos premios y distinciones, entre ellos Diploma y Medalla del Consejo Europeo de Arte y Estética.

Se desplazó más tarde a Taipei, donde durante un año y medio experimentó con técnicas de pintura china y de pintura zen. Tras lo cual regresó a Barcelona donde terminó sus estudios en la Facultad de Bellas Artes, obteniendo su licenciatura.

A lo largo de su trayectoria ha realizado una veintena de exposiciones individuales en España, Europa y Asia. Ha participado en diversas Bienales y Simposios Internacionales de Arte Contemporáneo. Su obra figura en varias antologías de pintura y poesía visual, y ha publicado obra gráfica en numerosas publicaciones.

# ISABEL JOVER

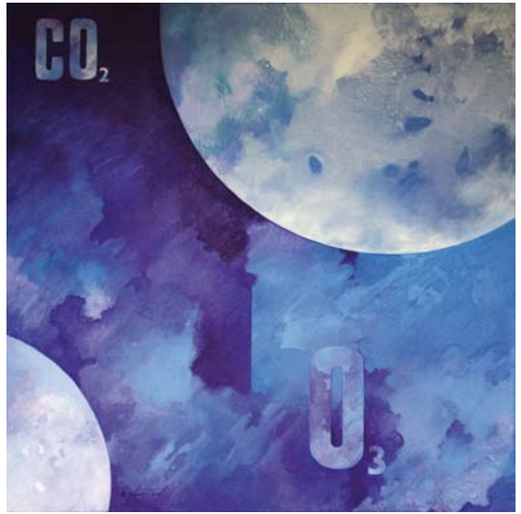
## PINTURA POÉTICO VISUAL




***Agua***, 2009. Acrílico sobre tela, 89 x 89 cm.




***Tierra***, 2009. Acrílico sobre tela, 89 x 89 cm.




***Aire***, 2009. Acrílico sobre tela, 89 x 89 cm.




***Fuego***, 2009. Acrílico sobre tela, 89 x 89 cm.