

## Referendum del Taller del Sol en Celrà Caminant 2012



El Taller del Sol, formado en esta ocasión por Isabel Jover, Paco Muñoz Anglada, Myriam Mercader y César Reglero, se desplazó a Celrà con el fin de participar en la 19ª edición de Celrà Caminat, celebrando un referéndum popular para comprobar hasta qué punto se puede construir algo positivo a partir de un entorno corrosivo, especulativo y corrupto.



Los miembros del Taller del Sol durante el proceso de cata y localización de la zona corrosiva



Paco Muñoz Anglada lee la propuesta de manifiesto y las condiciones en que se realizaría este tipo de Referendum que fue ensayado por primera vez por el TDS en Scampía- Nápoles, con un diseño de Antonella Prota Giurleo.



El sistema empleado estaba basado en el trazado de las líneas de la vida, donde todo aquel que quisiera participar, debería realizar un trazado vital en torno al espacio corrosivo hasta construir un nuevo espacio de coexistencia pacífica, comunicación y diálogo intercultural.



La participación de los asistentes fue del cien por cien



Y las líneas vitales fueron trazadas con resolución, dinamismo y fluidez



La expectación era enorme pues era el primer referéndum de este tipo que se celebraba en Europa



El elemento de interconexión formaba parte del proceso y fue ejecutado con gran precisión



Poco a poco el territorio corrosivo se fue convirtiendo en un espacio de comunicación, alegría y festivo.



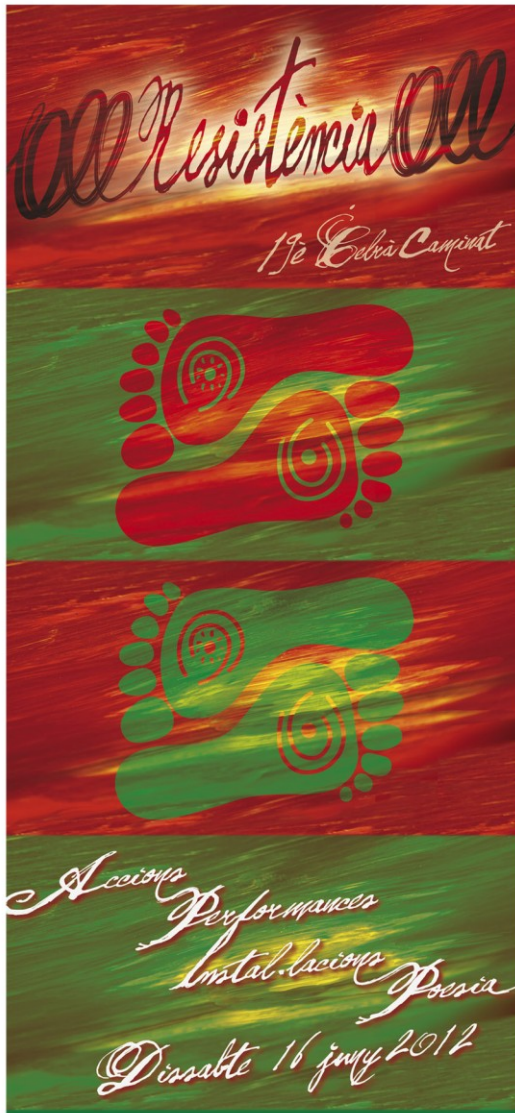
Los niños, como siempre, entendieron perfectamente los resortes de aquel referéndum pensado y planificado para que pudieran tener un futuro esperanzador.



El ambiente festivo se fue extendiendo rápidamente



Y las coordenadas trazadas por todos los participantes crearon un espacio alternativo demostrando, de esta forma, que otro mundo es posible.



## Resistència

És una conservadora que, d'un temps a aquesta part, s'ha presentat en el nostre dia a dia vivint acompanyada de moltes temptacions amb força penosa de components destructors... ja no en tenim prou a "no fer", ara el que volem és "desfer", emborrar del mapa aquelles illes que, a dures penes, havien aconseguit sobreviure a d'altres tempestes. Potem crear una nova realitat i que s'acordi, als seus somnis d'evolucions pla. Podem fer alguna cosa davant de tan negre panorama? L'esperança ens diu que en un enfrontament directe tenim les de perdre: entre millor equipada i dispostos de nos mateixos que nosaltres. Ara bé, d'aquesta constatació no s'ha de desprendre la inutilitat de la lluita si ens oposem de fer-la amb les nostres regles i la nostra intel·ligència (ara per ara, demostrablement millor que la seva).

El País d'Avui d'agora és una pleròquia, jaumeant una reflexió al voltant d'alguns enfrontaments entre la desídia i la inoperància dels que ens representen políticament (i controlen els mitjans econòmics) i els sectors creatius de la nostra societat que volen continuar vius i crítics.

És la simple i pura realització la manera d'afirmar aquesta situació. No és una postura assemblea i amortidada pels que contenen el poder, a qui no s'ha de permetre la passivitat resistencial? O és millor un enfocament més i persistent amb les eines que sabem utilitzar millor: la intel·ligència, la solidaritat i la resistència activa?

Segur que trobem camins per fer de l'adversitat oportunitat i, de la manca d'iniciativa institucional, creació oberta i alternativa.

Rafael Prieto  
Ociró, maig 2012

<p><b>1- flueix com l'aire</b> Alumnes d'escultura de l'Escola d'Art de Celrà. Lloc: Recopció (La Fàbrica)</p> <p><b>2- resistiré</b> Marce Quer Lloc: Sala d'audiovisuals (La Fàbrica)</p> <p><b>3- referèndum</b> Taliter del GOC Lloc: Bassa de can Ponac</p> <p><b>4- obergada</b> Eduard Esplaià i Estradella Lloc: Can Ponac</p> <p><b>5- un joc d'ous</b> Olí-Moçis Arxat Lloc: Plaça de l'Estatut</p>	<p><b>10- de kaps</b> Marta Rovira i Seo Ortiz Lloc: Plaça de l'Església</p> <p><b>11- girem la truita!</b> Andreu Elias i Jaak Arregui Lloc: Plaça dels Anellers</p> <p><b>12- res 6 te &amp; cia</b> Menne Pons Lloc: Plaça de can Cora</p> <p><b>13- reduir, reutilitzar, reciclar, resistir</b> Martina Riba Lloc: Contenedors davant de l'Ateneu</p> <p><b>14- resistència, com la indignació, cada cop més</b> Joan Vilas Lloc: Plaça de l'Estatut</p>
<p><b>6- subtilment...</b> Carme Nussens, Maria Menéndez, Marta Bosch, Marina Agell, Maria Masad Lloc: l'Ateneu</p> <p><b>7- seqüències</b> Mireia Carbonell i Marta Trepac Lloc: Plaça de l'Estatut</p> <p><b>8- resiliència</b> "Capacitat de les persones per sobreposar-se a les adversitats o situacions límits" La Fàbrica d'Arts Escèniques i l'Escola de Dansa de Celrà Lloc: Can Cora</p> <p><b>9- la millor forma de fer és ser</b> Eduard Petralas Lloc: Carrer de l'Escorçador</p>	<p><b>15- Ignorància; turgència 1, emergència 2, insistentia 3, paciència 4, incandescència 5, resistència 6</b> Natalia Espinot Lloc: Al davant de la casa gran</p> <p><b>16- mantra a dues veus</b> Núria Efe Lloc: Sala d'audiovisuals (La Fàbrica)</p> <p><b>17- això és una cadaga</b> Alumnes de ceràmica de l'Escola d'Art de Celrà. Lloc: Plaça de la biblioteca (La Fàbrica)</p>

Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Celrà  
Carrer de Sud, 48, 17460 CELRÀ  
Tel: 972 43 30 30 Fax: 972 43 37 85  
cultura@celra.cat www.celra.cat

La sortida serà a les 18.30 h. des de la plaça de l'Estatut (al davant del Centre Cívic de l'Escola).

Animarà el recorregut el grup de percussió els "DABDO".

Presentacions: Jordi Salvadó

Sopar de cloenda al Centre Cívic a les 22.00 h (gratuit per als participants)

A les 22.30 h. concert amb The Blackies, versió pop, rock i rumba.

Organitzem: Ajuntament de Celrà, Àrea de Cultura, Núria Efe i Montse Peró

Col·laborem: Diputació de Girona