

PROHIBIDO PROHIBIR
EUPHORBIA PULCHERRIMA N° 2
Editor: SERGI QUIÑONERO
Colabora: TERETE BAXERAS
Diseño de la portada: MAITE AWAD L.
Ejemplares: 55



Es EUPHORBIA PULCHERRIMA una revista objeto, o revista ensamblada, o revista compartida, o contenedor de un conjunto de obras de distintos autores-as, que ahora, con el tema de PROHIBIDO PROHIBIR invitaba a compartir espacio a cuarenta y dos personas de distintos puntos geográficos de esta parte de la Península Ibérica que deja libre Portugal... (Nótense los eufemísticos rodeos que he querido dar para no emplear la palabra tabú que tiene una Ñ, por eso de no molestar a nadie).

Según podemos leer en el texto del envoltorio exterior, este es el número dos y sale a la calle tras un paréntesis de cuatro años desde que el primero, “7 POEMES DEL NATURAL” se publicase. Este *impass* se produjo por el repentino fallecimiento del compañero editorial de SERGI, RAIMON ESPAÑOL. Ahora, con la complicidad de TERETE BAXERAS, la que fuera compañera de RAIMON, retoma el camino con la firme intención de continuarlo.

Siempre hemos admirado la creatividad de los-as directores-as de este tipo de publicaciones a la hora de pensar en el continente de las obras: hueveras, latas, contenedores de alimentos de plástico... y en el caso que nos ocupa, paquetes de tabaco de liar marca “Manitou” made in Germany de 35 g. Recordándonos el ¡PROHIBIDO FUMAR!, que ha sustituido al los prohibidos: BLASFEMAR, ESPUTAR, HACER AGUAS MENORES O MAYORES, CANTAR... que los que tenemos cierta edad, podemos perfectamente recordar escritos en los carteles de calles o lugares públicos.

Es curioso esto de tanta prohibición por parte de los que nos mandan a las personas de a pie; pero según podemos leer en el envoltorio: “NINGUNA AUTORIDAD ADVIERTE QUE EL MISMO CAMINO DE LA VIDA ES EL CAMINO DE LA MUERTE”. Y es que la autoridad no suele estar para pensamientos filosóficos y otras mandangas relacionadas con la sensiblería; para eso, por suerte, ya están los-as poetas.



Obra de Sergi Quiñonero

- 1) La arboleda con el "PROHIBIDO MIRAR LAS RAMAS" de MIGUEL JIMÉNEZ. (ZENÓN).
- 2) EL CÍRCULO PERFORADO, de PERE SOUSA.
- 3) EL FILTRO, lo ha puesto SERGI QUIÑONERO.
- 4) El Hombrecito monigote con un disco amarillo de FELIPE LAMADRID que ahora quiere arreglar, pues lo envió de pequeño tamaño.
- 5) El "PROHIBIRICO" con la H tachada de IBIRICO.
- 6) Las NOES cerradas entre rejas negras de JOAQUÍN GÓMEZ.
- 7) EL PROHIBIDO PROFESAR con reptil de AGUSTÍN CALVO GALÁN.
- 8) El confidencial JOKER sobre fondo gubernamental de CÉSAR REGLERO.
- 9) EL "POEMA PARA GRADUAR LA VISIÓN" de BRUNO JODÁN.
- 10) NO LIMITS sobre un mapa, de J. RICART.
- 11) Las LETRAS VOLANDERAS sobre el portal nº 8 con el disco de prohibido circular en ese sentido de ISABEL JOVER.
- 12) El alfabeto incompleto con texto de DOSTOJEVSKIJ sobre la existencia de *Déu* (Dios) de MARIA ROMANÍ y MARCEL AYATS.
- 13) EL INUTILIZADO, ANULADO, CANCELADO del que esto escribe, MANUEL CALVARRO SÁNCHEZ.
- 14) La DIRECCIÓN PROHIBIDA PROHIBIDA de TEO SERNA.
- 15) EL HADA AMAZONA DE CIERVO de ÀNGELS J. SAGUÉS.
- 16) EL PROHIBIDO EL PASO con huella de JAVIER SECO y CARMEN GARCÍA.
- 17) La CALIGRAFÍA ORIENTAL sobre fondo amarillo de ANTONI ALBALAT.
- 18) La CALIGRAFÍA perforada PARA DISMINUIDOS VISUALES sobre pulcro papel blanco de DOMIX GARRIDO.
- 19) Los RATONCITOS "MERZMOUSE" y el texto que nos explica su vida de FERRAN DESTEMPLE.
- 20) Los poemas visuales de ADOLFO VARGAS BLANCO.
- 21) EL CIERVO NAVIDEÑO de PATXI SERRANO.
- 22) El poema mínimo sobre el "RIESGO A VIVIR Y RESPONSABILIDAD" de MARIA COSMES.
- 23) Un PLAGIO LEGAL de TITO SUPERSTAR.
- 24) El letrero de la calle "NO SE CORTE POR FAVOR", de JOSE BLANCO.
- 25) EL NO A LAS TIJERAS de F. XAVIER FORÉS.

- 26) EL ASAKO PAKO en direcciones prohibidas de OLGA CORTADELLES y JOSÉ MARÍA FERNÁNDEZ.
- 27) La dichosa MANZANA DE LA DISCORDIA que trajo la muerte y el sufrimiento al Mundo de LOURDES DE LA CAL.
- 28) La difícilísima conjugación del verbo PROHIBIPROHIBIR de JUAN GRECO.
- 29) Los RESTOS DE MANZANA envasados al vacío de ROSER LÓPEZ MONSÒ.
- 30) El PROHIBIR ABSOLUTO de ALEIX CORT.
- 31) EL PROHIBIDO HABLAR (en este caso imposible) de CORI PEDROLA.
- 32) EL FRACASO DE UNA CARCEL PARA IDEAS de ÓSCAR SOTILLOS.
- 33) La HOJA PROHIBIDA de LLUM OLIVER.
- 34) El Simplemente PROHIBIDO y TACHADO de GUSTAVO VEGA.
- 35) El alargado CÓDIGIO DE BARRAS sobre las bases de la convocatoria de MANUEL MORALES.
- 36) El sutil poema con cuatro perforaciones que habla del AVE MIGRATORIA de NATALIE SÈVE.
- 37) El texto manuscrito completamente tachado de VÍCTOR SUNYOL por ASUNCIÓN+GUASCH. (Y a pesar de todo de perfecta lectura si lo ponemos al trasluz...)
- 38) Las PAREJAS EN LA NOCHE de MAITE AWAD LOBATO.
- 39) EL POEMA discursivo TRANSPARENTE de GERAD ASUNCIÓN.



Obra de El Taller de Zenón

Treinta y nueve obras que forman el corazón de esta Revista; que laten al unísono para seguir demostrando otra vez (y ya son miles) que la POESÍA VISUAL está más viva que nunca, atravesando por un periodo dorado hasta ahora no conocido, que nosotros sepamos, en su ya dilatado recorrido.

Un claro ejemplo de que la llama está encendida y que tiene combustible para rato (un combustible no contaminante, claro está), aunque si lacerante muchas veces, ya que sabe despertar conciencias, dar ideas, lanzar opiniones, ser crítica con lo “políticamente correcto”... Una manera distinta de entender el Arte como algo alejado de preciosismos comerciales y otras historias que tantas veces lo atenazan, para convertirlo en una poderosa arma arrojadiza que puede y debe lanzar esos proyectiles tan altamente peligrosos en los que pueden convertirse muchas veces las ideas.

Manuel Calvarro Sánchez
Colaborador del BOEK861
Huelva 23 Julio 2010-07-23
Siendo las 10,52 horas
<http://www.manuelcalvarro.com/>



Obra de Ibirico

Euphorbia Pulcherrima* Número 2. *Prohibido Prohibir Maig 2010. Barcelona

En la primavera de 2006 lanzábamos Raimon Español y yo 7 *Poemes del Natural*, primer número de la revista objeto *Euphorbia Pulcherrima*. La intención era hacer compartir el espacio, en una misma publicación, a poetas, poetas experimentales y artistas plásticos. Cada nuevo número debía tener un formato diferente y el continente iba a ser siempre un objeto.

En verano de ese mismo año fallecía repentinamente mi compañero editorial y el proyecto quedaba parado. Este 2010 hemos decidido reflotarlo, con intención de continuidad (variable, a medida que aparezcan ideas sugerentes) y con la complicidad de Terete Baxeras, la que fuera compañera de Raimon.

Para este número 2 hemos planteado una convocatoria abierta, de libre participación, sobre el tema *Prohibido Prohibir*. En este caso la edición se sirve de un paquete de tabaco de liar como continente y precisamente esta circunstancia nos ha llevado a la temática, debido a la gran presión ejercida en reprimir el acto de fumar.

MIGUEL JIMÉNEZ "ZENÓN" SEVILLA / PERE SOUSA BARCELONA / SERGI QUIÑONERO VIMBODI-POBLET / FELIPE LAMADRID PUERTO SANTA MARÍA / IBIRICO CALALBERCHE / JOAQUÍN GÓMEZ MÉRIDA / AGUSTÍN CALVO GALÁN CASTELLFOLLIT DEL BOIX / CÉSAR REGLERO TARRAGONA / BRUNO JORDÁN MURCIA / J. RICART VALÈNCIA / ISABEL JOVER TARRAGONA / MARIA ROMANI / MARCEL AYATS SANT QUIRZE DEL VALLES / MANUEL CALVARRO HUELVA / TEO SERNA MANZANARES / ÀNGELS J. SAGUÉS BARCELONA / JAVIER SECO y CARMEN GARCÍA GRANADA / ANTONI ALBALAT CASTELLÓ DE LA PLANA / DOMIX GARRIDO MURCIA / FERRAN DESTEMPLE CABRILS / ADOLFO VARGAS BLANCO ARMENTIA / PATXI SERRANO BILBO / MARIA COSMES BARCELONA / TITO SUPERSTAR VIGO / JOSE BLANCO BARAKALDO / F. XAVIER FORÉS TORTOSA / OLGA CORTADELLES y JOSÉ Ma. FERNÁNDEZ LINYOLA / LOURDES DE LA CAL BARAKALDO / JUAN CREGO MEDIANAS DE MENA ROSER LÓPEZ MONSÓ TERRASSA / ALEIX CORT CASTELLVELL DEL CAMP / CORI PEDROLA CASTELLVELL DEL CAMP / ÓSCAR SOTILLOS CORNELLÀ DE LLOBREGAT / LLUM OLIVER BARCELONA / GUSTAVO VEGA BARCELONA / MANUEL MORALES STA. COLOMA CERVELLÓ / NATALIE SÈVE BARCELONA / ASUNCIÓN + GUASCH BARCELONA / MAITE AWAD LOBATO BARCELONA / GERARD ASUNCIÓN BARCELONA

**PRO
HIBI
DO** PARTICIPANTES (por orden de recepción)
**PRO
HIBI
DO**



**PRO
HIBI
DO** *Euphorbia Pulcherrima*
**PRO
HIBI
DO**

Ninguna autoridad advierte que el mismo camino de la vida es el camino de la muerte

Edició: Sergi Quiñonero
Col·labora: Terete Baxeras
Disseny portada: Maite Awad L.

Exemplar 9 /55

PARA VER TODAS LAS OBRAS IR A

<http://boek861.blog.com.es/2010/06/17/euphorbia-pulcherrima-2-prohibido-prohibir-revista-ensamblada-8820295/>