



***Nuestros poetas visuales y algunos aspectos curriculares poco conocidos...//...CRC***  
**Encuentro Experimental en la Muga Caula 2010.**

#### **NOTA PRELIMINAR**

**Sin mayores pretensiones, y basándome esencialmente en la edición antologada por Alfonso López Gradolí “Poesía Visual Española, una antología incompleta”. He querido destacar de la misma algunos aspectos curriculares que suelen pasar desapercibidos pero que nos pueden ayudar a entender la personalidad del poeta, con independencia de su obra. La primera edición curricular data del 2007 y se completa con la nueva antología de Gradolí del 2012 (“Poesía Experimental Española, una antología incompleta”/CRC.)**

Sabía usted que ...

**SANTIAGO AGUADED** es licenciado en Biología por la Universidad de Sevilla y esta doctorado en Biología Molecular. Actualmente imparte clases de Didáctica de las Ciencias Experimentales en la Universidad de Huelva. Tiene publicados algunos libros tan curiosos como el “Diario de un profesor de Química”, “Diario apócrifo de un Alquimista”, “El perfume de Magdalena”, “Teoría del dolor”, etc.

Sabía usted que ...

**ANTONI ALBALAT** tiene publicadas ediciones tan curiosas como “L’Herencia dels hidroavions” (1995), el “Tractat del caos” (2004) o los “Poemas de la alteritat del toro” (2004).

Sabía usted que ...

**FRANCISCO ALISEDA** a pesar de nacer en Peñarroya-Pueblonuevo, ni remotamente se imagino que después de residir en diferentes lugares de España, acabaría volviendo a su lugar natal para dirigir el Centro de Poesía Visual (CPV) , el único centro institucional especializado en poesía visual que hay en España. El periodo en que ocupó este cargo fue del 2005 a Febrero del 2012.

Sabía usted que ...

**JULIÁN ALONSO** es Premio Ciudad de Benicarló. Ha colaborado con Luis Eduardo Aute en diferentes ocasiones. Ha sido traducido al inglés, al francés, alemán, italiano, japonés y al árabe. Colaborador habitual del diario “El Norte de Castilla”

Sabía usted que ...

**NEL AMARO** organizó en 1990 la 1ª Muestra Internacional de Arte Embotellado de Turón. Por esa misma época y durante varias ediciones es el máximo responsable de los Encuentros Internacionales de Poesía Fonética y Sonora con homenajes a John Cage, Cirlot, Julio Campal y Antonio Góme.

Sabía usted que ...

**JOSE EMILIO ANTON** es desde 1971 uno de los principales teóricos de libros de artista y tiene en su haber 120 ejemplares únicos de esta especialidad. Otra de sus especialidades es el comisariado y diseño de exposiciones.

Sabía usted que ...

**EDUARDO BARBERO** tiene varios premios de fotografía y es uno de los más importantes cartelistas y diseñadores de portada con que contamos en el panorama de la poética visual. Dirige el Boek Visual y ha sido el motor que ha movido a esta edición electrónica a editar la antología de poesía experimental más completa que se puede ver hoy en día en el ciberespacio. Esta muy orgulloso de haber aprendido a pintar de la mano de su abuela.

Sabía usted que ...

**ATELIER BONANOVA** tiene la idea de constituir una entidad artística supraindividual. Redacta el “Manifiesto de Caterva” para denunciar la trama sociológica del arte. Suscribe la teoría de Marcuse en el sentido de que el arte debe ser una técnica para destruir el “aparato supranacional” establecido.

Sabía usted que ...

**LUIS EDUARDO AUTE** realizó su primera exposición individual de pintura a los dieciséis años y aunque siempre ha destacado en su faceta de cantoautor, nunca ha dejado de exponer y realizar exposiciones. Sus incursiones en la poesía experimental son esporádicas pero regulares.

Sabía usted que ...

**PABLO DEL BARCO** como doctor en Filología Española está especializado en los hermanos Machado, sobre los que ha realizado y publicado varios trabajos de investigación. En 1978 organiza el Primer Encuentro de Poesía Visual en Sevilla y, a partir de entonces, ha ido organizando regularmente encuentros de poesía experimental. Dirige las ediciones de “La Factoría del Barco” (antes Arrayan Ediciones), que, a su vez es galería. Los Encuentros del Centro de Poesía Visual de Peñarroya-Pueblonuevo.

Sabía usted que ...

**JUAN MANUEL BARRADO** es licenciado en filología hispánica y estuvo cinco años trabajando en el Gran Teatro de Cáceres, de ahí le viene su pasión por la poesía escénica y la música que, se ha traducido en acciones poéticas en las que combinado estos aspectos.

Sabía usted que ...

**JOSE CARLOS BELTRÁN** estaba tan orgulloso de ser corredor de seguros que iniciaba su currículum artístico anunciando esta circunstancia para que quedará claro que vender un seguro con gracia era el mejor de los poemas. En el 2005 editó su libro de poemas visuales “A todo riesgo”, precisamente para afrontar de frente sus problemas de corazón.

Sabía usted que ...

**JOSE BLANCO** cuenta entre sus proyectos editoriales “El Tejedor de la Palabra”, “Metamorfosis”. Colaborador habitual de los colectivos “Imanes Permanentes” y “La única puerta a la Izquierda”. Es fácil verle en sus actuaciones acompañado de su guitarra..

Sabía usted que ...

**J.M. CALLEJA** ha realizado diferentes filmes experimentales durante los años 1976-1981. Ha sido antólogo en diferentes muestras y ediciones de poesía experimental. La primera de ellas “17” fué 1980, coordinada conjuntamente con J.A. Sarmiento; en 1981 comparte comisariado con Gustavo Vega en la antología “Teoría 81”etc. ... Está especializado en poesía visual del països catalans.

Sabía usted que ...

**LAURA CALVARRO** dirige con su compañero Seleka la Galería Delimbo Art Space que es, una de las pocas galerías que existen en nuestro país en la que el diseño y el graffiti conviven pacíficamente y se apoyan mutuamente. Por otro lado, como experimentalista de nueva generación, además de haber sido seleccionada en varias antologías, ofrece una amplia gama multidisciplinar en el campo del arte cibernético.

Sabía usted que ...

**MANUEL CALVARRO** está especializado en pedagogía terapéutica y fue presidente de la Asociación de Artistas de Huelva. Por otro lado, es un consumado ciclista, especializado en perros verdes y relicarios experimentales. Encuentro de poesía visual gastronómica de Cal Jep.

Sabía usted que ...

**AGUSTIN CALVO GALÁN** especifica en su curriculum que es Barcelonés, no sólo por nacimiento, sino por vocación. Por otro lado, es un consumado especialista en caracoles que, con frecuencia, se convierten en protagonistas de sus poemas visuales. Organizador de las Jornadas gastronómicas de poesía visual de Cal Jep.

Sabía usted que ...

**TOMAS CAMACHO** esta en esto de la poesía visual más por ver que por ser visto. Tardó 25 años en culminar su único libro de poemas visuales editados: “poemes kaoistas” (K&O) que, finalmente fue publicados por el “Taller de les Paraules”.

Sabía usted que ...

**JOSE LUIS CAMPAL** es un asiduo de la “filatelia alternativa. Lleva 20 años editando la carpeta ensamblada “El Paraiso” y se ha convertido, gracias a esta perseverancia, en la carpeta más longeva en esta especialidad.

Sabía usted que ...

**XAVIER CANALS** es profesor de la Llotja de Barcelona donde imparte la asignatura de “Retórica Visual” desde 1987. Ha impartido clases de catalán y es diplomado en inglés y francés. Es uno de nuestros poetas más enigmáticos y muy cercano al zen.

Sabía usted que ...

**CARLES CANO** está en esto de la poesía visual porque en el año 2000 montó una exposición de Poesía Visual con sus alumnos y desde entonces se dedica a esta actividad. Es guionista de radio-televisión y cuentacuentos.

Sabía usted que ...

**EL COLECTIVO STIDNA** está comprometido desde 1991 en el terreno de la agitación cultural en relación con la manipulación que hacen los medios de comunicación del lenguaje y contra la ideología de lo que se ha venido en denominar “el pensamiento único”. Este colectivo formado por María Cosme y Carlos Pina se implica en su activismo experimental desde el compromiso ético y social.

Sabía usted que ...

**CO.SE.GA.** son las siglas de la Corporación Semiótica Galega que de la mano de Lois Gil Magariños han conseguido encontrar el concepto global de la poética experimental, pues desde el mail art han circulado por la poesía visual, objetual, semiótica, tipográfica, objetual, el land art, el poema cibernético y ... finalmente, con el “Grupo Ad Hoc” han aterrizado en la poética de la acción y la música.

Sabía usted que ...

**MANEL COSTA** define así su nacimiento en la antología TO2 o casi TO2: “Nacer, nacer, lo que se dice nacer, nací poco, aunque creo que lo suficiente para dedicar una parte sangrante e importante de mi peso en cocinar palabras y espacios. Mis padres eran un diptongo, sin embargo, jamás me planteé averiguar quién hacía las funciones de vocal débil y quién las de vocal fuerte; en estas cosas creo que los hijos deben quedarse al margen de las flores...” (A buen entendedor con pocas palabras basta).

Sabía usted que ...

**RAFAEL DE CÓZAR** ha alcanzado recientemente la cátedra en la Universidad Hispalense de Sevilla, especializado en literatura española, su obra “Poesía e imagen” de 1992, continúa siendo la principal referencia en el entronque histórico con la poesía visual actual.

Sabía usted que ...

**JUAN CREGO** es profesor de audiovisuales desde 1988 en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad del País Vasco, y aunque practica diferentes disciplinas artísticas, entre ellas la poesía visual, su verdadera especialidad es el video de autor.

Sabía usted que ...

**EDDIE (J.BERMÚDEZ)** fué miembro fundador del Grupo Teatral “La Bacanal del Verso” y ha sido director y actor del colectivo de acción “La Orgía del Palabrazo”. Fue ganador del Primer Premio de Poesía Antitaurina “Toro de Hierro”.

Sabía usted que ...

**JUAN JOSE ESPINOSA VARGAS** practica la creatividad como acto de espiritualidad e imparte talleres de creatividad con esta base existencial. Varios de sus libros publicados son muy sugerentes y caminan en la misma dirección: “Síntomas de Alas”, “Marzo o la traducción del Aire”, etc.

Sabía usted que ...

**ROBERTO FARONA** suplantó durante un tiempo al profesor Lossantos en las aulas de recreación literaria virtual y que el Boek861 publicó durante un tiempo las conclusiones teóricas de este eminente erudito. En su blog de Galvanoplastias quedan reflejadas sus andanzas por el mundo, y en su última publicación electrónica “Giroscopio” trata de centrarse en la poesía experimental.

Sabía usted que ...

**GUSTAVO FERNANDEZ ALONSO** es el personaje que se esconde tras el seudónimo de Puentesfiero y, en consecuencia, buena parte de su obra ha tomado como base matérica las paralelas ferroviarias y las traviesas que soportan el potente paso de los caballos de hierro.

Sabía usted que ...

**FERRAN FERNÁNDEZ** es profesor de periodismo de la Universidad de Málaga y en la Universidad de Barcelona. Ha ejercido de periodista de prensa, radio y televisión. Como poeta visual siempre queda la impronta de esta faceta de narrador y observador de su entorno circundante.

Sabía usted que ...

**BARTOLOMÉ FERRANDO** fue co-fundador del “Taller de Música Mundana y Rojo” dedicado al desarrollo de prácticas creativas situadas a medio camino entre la música, la poesía y el arte de acción. Es profesor titular en la Universidad de Valencia de performance y arte intermedia (Facultad de BB.AA.)

Sabía usted que ...

**FRANCESC XAVIER FORÉS** es uno de nuestros poetas visuales más galardonados, tanto en materia visual como discursiva. Una de sus últimas exposiciones de poesía visual ha sido precisamente en Forés, una pequeña y romántica población de Tarragona (Mayo 2010 / Poetes Visuals Tarragonins)

Sabía usted que ...

**EDUARDO FRAILE** ha obtenido el “Premio Fray Luis de León” a la mejor labor editorial y que dentro de esta faceta mantiene una colección de poesía visual en Ediciones Tansonville. En uno de sus libros de poemas visuales realiza un perfecto maridaje entre mayúsculas y minúsculas a la búsqueda del significado último de las palabras: “*Pleamor, pROSAS in 12 PINKturas*”

Sabía usted que ...

**RAUL GALVEZ** protagonizó una de las performance más insólitas que he presenciado jamás. En plena epidemia de gripe, durante el encuentro Ovum10-TDS compartió un bocadillo colectivo que expandió la epidemia con una rapidez inusitada. No contento con ello, salió corriendo con el bocadillo en ristre, y no descansó hasta depositarlo en el pórtico de la Catedral de Tarragona, mientras una multitud enfervorizada le seguía al galope por el casco antiguo de Tarragona.

Sabía usted que ...

**ANTONIO GÓMEZ** es monitor ocupacional de una comunidad terapéutica para la rehabilitación de toxicómanos. A.G. destaca que sus estudios se limitan al curso de Acceso a la Universidad para mayores de 25 años, y el primer curso incompleto de Ciencias de la Educación. A pesar de ello, es el poeta visual más solicitado para dar talleres, cursos o conferencias en las universidades españolas.

Sabía usted que ...

**JOAQUÍN GÓMEZ** fue en 1995 Premio Internacional de Investigaciones Poéticas y un año después fue Premio Nacional de Poesía Visual de Vespella de Gaia, con un jurado compuesto por Joan Brossa, Rafael Bartolozzi, Bigas Luna, Carles Hac Mor, Esther Xargay, etc.

Sabía usted que ...

**PEDRO GONZALVES GARCÍA** fue el responsable de los proyectos experimentales de “Edicions do Estrume” y en el pequeño municipio de Caritel (Pontevedra) desarrolló algunos de los más atrevidos proyectos de mail art conceptual.

Sabía usted que ...

**IBIRICO** después de estudiar diseño y grabado en la UNED, fue becado para completar estudios por la Universidad Juan Carlos I de Madrid y el Museo Nacional de Electrografía de Cuenca. Ha visitado más de cuarenta países exponiendo en la mayoría de ellos (Más de 500 exposiciones). En su haber tiene un proyecto experimental furtivo en el que puso patas arriba los servicios de intendencia de los principales hoteles latinoamericanos.

Sabía usted que ...

**JOSÉ MARIA IGLESIAS** figura en las primeras antologías de poesía visual que se conocen en nuestro país: Revista Akzente / Editorial Karl Hanser Verlag n.4 /Munich / 1972. *Poesía Visual en España* /Selección de Felipe Boso. Revista Docks /Edición de José Antonio Sarmiento / Ventabren / Francia / 1982. *La poesía experimental (Del concretismo a nuestros días)* / Selección de Juan Pintó /Universidad de los Andes, Venezuela 1983, etc.

Sabía usted que ...

**CLARA JANES** es traductora en lengua checa y ha sido premiado por su trabajo de difusión de la literatura de este país y de la poesía turca en España. Ha colaborado con Eduardo Chillida y es *Maitre és Lettres* por la Universidad de la Sorbona.

Sabía usted que ...

**MIGUEL JIMENEZ, ZENON** es el creador del Taller de Zenón una organización dedicada al estudio y el desarrollo de la imagen. Además de BB.AA., ha estudiado Arquitectura y desde su Taller dedica atención preferente a la imagen en 3D.

Sabía usted que ...

**ISABEL JOVER** vivió en China y allí estudió técnicas de pintura china y zen. Además de ser licenciada en BB.AA. es diplomada en Arqueología por la Facultad de Barcelona y como consecuencia de ello, durante varios años ha sido guía en la Ciudadela Ibérica de Calafell (Tarragona)

Sabía usted que ...

**JUAN DE LOXA** está especializado en poesía fonética, modalidad que practica desde 1967 año en que crea el programa radiofónico *Poesía 70*. En esta época organiza en Granada la primera muestra de poesía experimental, dentro de un proyecto dedicado al DADA y al Dadaísmo. Sobre su obra se han realizado estudios en los que se asocia el *Jondismo* y la Poesía Concreta.

Sabía usted que ...

**JUAN LOPEZ DE AEL** se decidió a emprender su trayectoria artística a raíz de conocer al escultor Jorge Oteiza que fue su amigo y maestro. Por su galería Itinerante han pasado buena parte de los grandes experimentalistas españoles.

Sabía usted que ...

**ALFONSO LÓPEZ GRADOLI** Dos obras suyas han tenido una repercusión mediática extraordinaria. Lo curioso del caso es que han pasado casi 40 años entre ellas. También es peculiar que triunfara en campos totalmente diferenciados: Como poeta visual (Quizás Brigitte Bartot venga a tomar una copa esta noche/ 1971) y como antólogo ("Poesía Visual española Antología Incompleta" 2007).

Sabía usted que ...

**CHEMA MADOZ** es el único poeta visual cuyos poemas fotográficos son vistos por millones de personas a través de los medios de comunicación que difunden continuamente sus obras en spots publicitarios (Muy famosos los de Purificación García).

Sabía usted que ...

**JESÚS MAESTRO** es de la opinión que el poema visual no es una facultad de la palabra sino de la retina, y como consecuencia de ello, piensa que es más fácil que cree un buen poema visual un paciente con cataratas que un residente en cacatúa.

Sabía usted que ...

**GUILLERMO MARIN** ha destacado en su trayectoria creativa como maestro del espirocanto, así como por sus sinfonías para tambor y pitos cóncavos. Hay que destacar también su actuación como *Majjorette* en Vespelle de Gaia.

Sabía usted que ...

**RAFAEL MARIN** es el gran especialista de los poemas visuales seriados en formato tarjeta, cuyos mensajes escuetos a lo largo de dos décadas tenían el sello inconfundible de la reflexión metafórica de la vida cotidiana. Dirige la editorial “P.O.E.M.A.S.” y la revista del mismo nombre desde 1992.

Sabía usted que ...

**RAMON MARURI** siendo Director del Aula de Letras de la Universidad de Cantabria, en compañía de Antonio Montesinos, Director del Taller de Poesía Visual del Aula de Letras, crearon la primera experiencia piloto de esta especialidad en las universidades españolas.

Sabía usted que ...

**ANTONI MIRÓ** ganó su primer premio de pintura en 1960 y que, desde entonces los premios, galardones y reconocimientos han sido una constante en su trayectoria a pesar de que sus temas preferidos siempre son de carácter social (realismo social).

Sabía usted que ...

**JOSÉ MARÍA DE MONTELLS**, entre otros muchos títulos, es diplomado en Heráldica, Genealogía, y Nobiliaria por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas de Madrid. Por los años 70, desde la Editorial Parnaso, y ocupando el cargo de director, se realizaron algunas de las ediciones que más polémica han generado en el mundo de la poética visual.

Sabía usted que ...

**ANTONIO MONTERROSO**, profesor de lengua castellana y literatura, es el creador intelectual del Centro de Poesía Visual de Peñarroya-Pueblonuevo de Córdoba. Asesorado por Guillermo Marín, recurrieron a Francisco Aliseda para liderar el proyecto. Destacable también su faceta como escritor de cuentos infantiles y animador de experiencias literarias.

Sabía usted que ...

**ANTONIO MONTESINOS**, antropólogo, poeta y editor, responsable del Taller Estable de Poesía Visual de la UC, dirigió desde este espacio, conjuntamente con Ramón Maruri, una experiencia piloto en la Cárcel del Dueso que tuvo una notable repercusión en los circuitos experimentalistas y en los medios de comunicación.

Sabía usted que ...

**FELIX MORALES PRADO**, licenciado en Filología Hispánica ha sido periodista en diferentes etapas de su vida. Al mismo tiempo ha creado diversas ediciones experimentales en papel, entre estas, el *Fantasma de la Glorieta* que, finalmente, se ha transformado en edición electrónica.

Sabía usted que ...

**ANTONIO MURGA**, tocando el bajo con su grupo Estertor, comenzó a ver las posibilidades

existentes de unir la música con el visualismo. Desde 1987 realiza y gestiona programas de radio en los que la música experimental y el poema sonoro se convierten en su eje.

Sabía usted que ...

**EMILIA OLIVA**, es una forofa incondicional de la buena literatura, de la que piensa que tiene efectos terapéuticos de larga duración, ha contribuido por tierra, mar y aire a su difusión, con proyectos dispares que, no solo animen a la lectura, sino también a ser un lector activo con iniciativa y participación.

Sabía usted que ...

**ANTONIO ORIHUELA** es Doctor en Historia por la Universidad de Sevilla y coordina los encuentros de poetas "Voces del Extremo", de la Fundación "Juan Ramón Jiménez", y con todas las penurias económicas propias de la crisis internacional, en el 2010 siguen en la brecha.

Sabía usted que ...

**JUAN OROZCO OCAÑA "JOROS"** es uno de los poetas visuales que con más constancia trabaja el mundo de los signos dentro de un lenguaje enigmático que está siendo estudiado por diversos especialistas tratando de descifrar su significado oculto y extraño.

Sabía usted que ...

**JULIA OTXOA** no publicó hasta el 2009 una recopilación individualizada de sus poemas visuales, tal y como ella lo explica en la Antología del Boek Visual: "...tras más de veinte años de creación en el campo de la poesía visual y de haber participado en exposiciones colectivas, publicaciones, medios audiovisuales etc., ésta sería la primera vez que mi obra de poesía visual aparece publicada en un libro de modo individual..."

Sabía usted que ...

**FRANCISCO PERALTO VICARIO** es posiblemente el poeta experimental que con más mimo trabaja los títulos de sus publicaciones: "Laurel de octosílabos que glosan al papel compuestos e impresos a mano por su autor sobre un escandallo de ese soporte scriptorio," Corona del Sur, Málaga, 2000// "Apología del periodismo en libertad y epítome del papel prensa," Corona del Sur, Málaga, 2001// "Librito de las letras de los ángeles versificadores," Corona del Sur, Málaga, 2006// "Polifemo canta y toca el arpa en un pub de Alejandría (junto a la Biblioteca)," Corona del Sur, Málaga, 2008// "Octavas en onomalíngua descriptivas de los sonidos producidos en la imprenta de poesía durante la manufactura de Ritual (1968-2003)," Corona del Sur, Málaga, 2008...//... son algunos ejemplos de quién algún día realizará una antología de títulos memorables. En el 2012 la UMH dedicó una exposición a todos los componentes de Corona del Sur. Es el segundo homenaje que una universidad dedica a F.P. Encuentro de Editores Independientes de Punta Umbria 2010 / Presentación de la Antología de Poesía Visual España-México (Ojos que si ven/ Corona del Sur).

Sabía usted que ...

**CARMEN PERALTO** expone de la siguiente manera su contacto con la poesía visual y experimental a partir del antecedente de su padre: “Desde siempre he visto la poesía visual/experimental como algo cercano. La conocía por los libros de mi padre, sus obras experimentales. La entendía y me gustaba. Crecí entre papeles, tinta y tipos de imprenta y tal vez eso me ha hecho fácil el integrarme y crear poesía visual. Me encanta el visualismo porque es libre, no tiene prejuicios, es una pura diversión que mezcla imágenes, ideas, palabras, forma, materiales, color que te conducen al mensaje final, al mensaje estético también. Es una poesía abierta a todas las interpretaciones y que admite una total libertad creativa.”

Sabía usted que ...

**RAFAEL PERALTO**, es una pieza clave en el Taller de Poesía Visual y Mail Art de Corona del Sur. Conjuntamente con su padre (Francisco) y su hermana (Carmen) han organizado en el 2011 una exposición de libro experimental (*Visual Libros*) que ha durado ocho meses y que culminará en el 2012 con una edición clave de esta materia.

Sabía usted que ...

**PACO PEREZ BELDA** ha conseguido, a través de las ediciones de poesía experimental de *Pliegos de la Visión*, tener en lista de espera a los mejores poetas visuales de España y otros países, pues tiene cubierto el plantel de poetas de los dos próximos años.

Sabía usted que ...

**YOLANDA PEREZ HERRERAS** ha editado algunas de las ediciones más emblemáticas de los años 90 en poesía experimental: *Alabastro* y *Experimenta*. Desde el 2008 coordina los *Encuentros de Arte de Acción de Madrid ¡Acción MAD!*

Sabía usted que ...

**MANUEL PORTERO** probablemente fue, en España, quién primero tuvo la idea de crear un Museo Español de Arte Postal. Contó con el apoyo de Antonio Algaba y para iniciar sus fondos se propuso una convocatoria de mail art en 1997. La idea no cuajó y se quedó sólo en una propuesta. El principal problema consistía en que no tenían un espacio físico para culminar la idea, y las gestiones institucionales no cuajaron.

Sabía usted que ...

**TONI PRAT** cursó estudio de ingeniería mecánica. Su trayectoria artística se desarrolla a partir del 2000, pero es en el 2008, cuando publica su primer libro de poesía visual, que su trayectoria da un giro inesperado y se convierte en una de las principales figuras del panorama experimental.

Sabía usted que ...

**CLAUDIA QUADE FRAU**, Primer Premio de Poesía Experimental de la Diputación de Badajoz, con una obra que generó una amplia polémica que sirvió para poner de manifiesto que las sinergias fluyen y saltan de continente en continente cuando el tema elegido es universal y afecta a las conciencias con virulencia.

Sabía usted que ...

**SERGI QUIÑONERO**, licenciado en Psicología y Educación Social, abandonó la ruidosa y contaminada metrópolis de Barcelona para refugiarse en el pequeño pero bucólico municipio de Poblet. Desde allí se especializó en Land Art y convirtió su Parque Natural en un espacio para la creación y el arte (Poblet Natura i Art).

Sabía usted que ...

**CESAR REGLERO** materializó en 1998 la idea de Portero y Algaba por cuanto contaba con la ventaja de tener un espacio físico e hizo de su estudio un centro de documentación de mail art al que denominó AMMA-TDS (Archivo Museo de Mail Art y Poesía Visual del Taller del Sol), sin embargo lo denomina el Museo de Lo Imposible, por cuanto es imposible hacer museable lo esencial del mail art que no es otra cosa que la amistad y las ideas. Así que su objetivo no fue nunca exponer lo recepcionado sino recrear el espíritu del mail art y servir de base documental para estudiosos del tema, tesis y tesinas de la materia.

Sabía usted que ...

**J. RICART** es uno de los poetas visuales que más ha incidido en el visualismo erótico en sus composiciones y lo ha hecho desde todos los prismas, incluido el autoerotismo. A veces ha llegado a conectar esta faceta con otra de sus inclinaciones visualistas: la manipulación del anuncio publicitario.

Sabía usted que ...

**XAVIER SABATER** materializó en EL Centro Multimedia La PAPA de Barcelona el sueño de polipoetas, poetas sonoros, fonético y guturales. Durante los últimos treinta años ha sido referencia básica de todas estas disciplinas organizando numerosos eventos.

Sabía usted que ...

**MANUEL SAIZ SERRANO**, licenciado en Historia, ha recorrido por completo el amplio abanico que va del mail art a la poesía visual, pasando por el poema cibernético o el tipográfico...pero él da la máxima prioridad a su faceta como dibujante humorista (de la que poco se sabe).

Sabía usted que ...

**JUANJE SANZ**, para sacar adelante su proyecto de la Bienal de Poesía Visual y experimental del País Vasco EXiPoesía, ha tenido que luchar contra tirios y troyanos, malos y malandrines, ... y que, cuando parecía que todo se le volvía en contra, ha logrado una vez más, sacar el proyecto en el 2012.

Sabía usted que ...

**NIEVES SALVADOR** es de las pocas poetas visuales que tienen un estudio de su obra poéticavisual, conjuntamente con Angela Serna y Julia Otxoa, hecho por la prestigiosa profesora Laura López Fernández, Assist. Prof. of Georgetown College Georgetown. Por otro lado hay que recordar que de la mano de su marido José Carlos Beltrán y de María Jesús Montia, crearon uno de los espacios experimentales más interesantes del levante español. De allí surgió la prestigiosa revista de poesía visual "Phayum".

Sabía usted que ...

**J. SEAFREE** ha sido el editor de dos de las ediciones experimentales más emblemáticas del panorama español. Nos referimos a “La Nueva Poesía Eléctrica” (1992-1995); y como fundador y coeditor de las ediciones del Grupo Alabastro. En los últimos años ha mostrado interés y se ha pronunciado sobre ello, en temas tan polémicos como la situación de la mujer en el terreno de la poesía visual y sobre el apropiacionismo. En el 2012 lo encontramos centrado en su faceta de crítico y escritor.

Sabía usted que ...

**JAVIER SECO** pertenece a los colectivos Luz y Cia e Imanes Permanentes, es un consumado performers en la doble dimensión de teórico y accionista. 10 x 10 + 1 Acciónj es una edición que ha realizado conjuntamente con Yolanda Pérez Herreras, y es una recopilación básica de la materia.

Sabía usted que ...

**ANGELA SERNA** además de ser la creadora de la más prestigiosa publicación de poesía experimental que ha existido en España (Texturas), es coorganizadora de cuatro congresos de escritura creativa. Además, ha organizado un congreso sobre “lenguajes artísticos” y otro sobre “mujeres poetas”.

Sabía usted que ...

**MYRIAM MURIEL MERCADER VARELA** es licenciada en filología inglesa y directora de la academia Oxford House en el Vendrell, Tarragona. Precisamente esta academia inauguró su nueva sede en 2014 con una muestra de poesía visual y mail art, al mismo tiempo que tuvieron lugar diferentes performance e instalaciones. Es codirectora del Museo Mínimo de la Poesía Visual y ha participado en diferentes simposios de arte contemporáneo en Italia. Por otro lado, ha dado conferencias y ha realizado talleres sobre poesía visual y experimental. Sus publicaciones son numerosas y ha ganado varios premios de literatura, destaca sobre todo su edición MiraM que es un compendio del panorama actual en arte experimental y en cuya edición, primero en forma de facsímil y posteriormente en formato libro, participaron cien destacados poetas visuales. Otra mención especial merece su participación en la revista caminada “Visual Picasso” que culminó con la publicación de la editorial Corona del Sur de su obra “El espíritu de Borges en la ruta picassiana”.

Sabía usted que ...

**TXARO SIERRA** ha estado vinculada muy directamente con los colectivos vascos más íntimamente relacionados con la poesía visual y experimental de Euskadi, “El Tejedor de la palabra”, “La última puerta a la izquierda”, “Veneno”, etc. Fundadora del Taller Literario “La Galleta del Norte”.

Sabía usted que ...

**JOSEP SOU** desde la Universidad Miguel Hernández de Alicante ha organizado el más completo homenaje de poesía experimental a este poeta en su centenario. Las muestras organizadas han cubierto un amplio abanico dentro del visualismo y ha incluido desde la poesía visual al poema objeto pasando por el video-poema. Vicerrector de la UMH, ha dedicado mucho esfuerzo y energía a potenciar la poesía visual en el ámbito universitario.

Sabía usted que ...

**PERE SOUSA** Es el pionero de los fanzines del mail art en España en los años 90 con la publicación de P.O. Box. Es un gran especialista del dadaísmo. El TDS le concedió el “buzón de Oro” en el 2009 por su trayectoria dentro del mail art.

Sabía usted que ...

**RICARDO UGARTE** Es una de nuestros poetas visuales más laureados en escultura, con galardones tan importantes como el Primer Premio en la Bienal Internacional de Escultura de San Sebastián, el Premio Nacional de Escultura Villa de Madrid, el Primer Premio de Escultura Gure Artea del Gobierno Vasco, etc. De hecho, sus poemas visuales siempre tienen un toque escultórico.

Sabía usted que ...

**JOSE MIGUEL ULLAN** es el poeta visual que estuvo más vinculado a la dirección de medios de comunicación relevantes: Subdirector de la Revista “Guadalimar”; dirige varios programas de RNE y TVE; subdirector del “Diario 16”, e inclusive se le ofreció la dirección de “El País”, que rechazó.

Sabía usted que ...

**ENRIQUE URIBE**, gracias a sus contactos personales con Pierre Garnier, pudo publicar en diferentes ediciones extranjeras sus poemas espacialistas. En 1965, y en colaboración con Julio Campal, organizó en la Galería Grises de Bilbao la primera exposición de poesía experimental en España.

Sabía usted que ...

**VALDOR** es una activista cultural que desde su lugar de residencia, Terrassa, realizó un último esfuerzo a favor del relanzamiento de los fanzines de mail art con “Homo”. Este profesor y filósofo intentó recuperar la vena humanista de este movimiento.

Sabía usted que ...

**ADOLFO VARGAS BLANCO** es uno de los pocos autores que ha llevado la poética visiva al escenario a través del grupo teatral “Pro-Ismo Cero” que fundó en 1985. Es licenciado en Filología Románica.

Sabía usted que ...

**GUSTAVO VEGA** es probablemente el poeta visual que más empeño ha puesto en introducir la poesía visual en el aula. Al mismo tiempo es de los pocos creativos que ha conseguido en vida que su municipio natal le dedique una calle. Es uno de los principales promotores en la introducción de la PV en el aula. Encuentro Ovum10TDS 2010.

## ALGUNOS RECUERDOS





#### REFERENCIAS:

- Revista Akzente / Editorial Karl Hanser Verlag n.4 /Munich / 1972
- Poesía Visual en España* /Selección de Felipe Boso
- Revista Docks /Edición de José Antonio Sarmiento / Ventabren / Francia / 1982
- La poesía experimental (Del concretismo a nuestros días)* / Selección de Juan Pintó /Universidad de los Andes, Venezuela 1983
- "Poesía Visual Española ante el nuevo milenio" / Art-Eragin / Vitoria 1999
- Antología consultada de la Poesía Visual en España (Madrid, 2000)
- "Phayum Poética Visuales". Ed. J.C. Beltrán/M.J. Montía/Grupo Poético Espinela /Benicarló 2000 Ed.
- Revista Anfora Nova Ed. Anfora Nova n.49-50 /*Poesía Visual Española (La Imagen de la palabra)* / 2002
- "Antología de la Poesía Visual, experimental y Mail Art en España. Editorial Corona del Sur. Málaga 2004
- Virus / Antología Poetes Visuals Catalans (Asc. Pont del Petroli) 2005. Comisario J.M.Calleja.
- "TO2 o casi TO2" Antología de la Poesía Visual en formato Electrónico, Antólogo Julián Alonso / Ed. Cero a la Izquierda / 2004
- "Antología de Poesía Experimental española 1963-2004" / Antólogo Félix Morales Prado /Colección Clásicos Mare Nostrum/ Ed. Mare Nostrum/ Madrid 2004
- "Antología de la Poesía Visual" / Antólogo y editor Víctor Pozanco / Editorial Biblioteca C y H / Aiguafreda - Barcelona 2005.

"Poesía Visual Española (Antología Incompleta" Colección Calambur Poesía. Editorial Calambur Madrid 2007

**Archivo de poesía experimental. Cronología (1964-2006)**, de Antonio Orihuela. Ediciones Corona del Sur 2007.

**"Ojos que sí ven". Antología de poetas experimentales de México y España, de José Brú, Dante Medina y Francisco Peralto. Ediciones Corona del Sur. 2010.**

"Poesía Experimental Española (Antología Incompleta" Colección Calambur Poesía. Editorial Calambur Madrid 2012.

### **Antologías(España)**

[2002]

**La Imagen de la Palabra. Poesía Visual Española**, por José-Carlos Beltrán y José María Molina Caballero, Ánfora Nova, n.º 49-50, 28×21, 112 p. | Fernando Millán | Gustavo Vega | Francisco Peralto

[2004]

**Poesía experimental española (1963-2004)**, de Félix Morales Prado, Mare Nostrum Comunicación, S.

A. Clásicos Marenostrum, colección dirigida por Santos Sanz Villanueva, Madrid, rústica, 19×12, 158 p. |

Juan Carlos J. de Aberasturi | Nel Amaro | Pablo del Barco

| Alfonso López Gradolí | Juan de Loxa | Guillermo Marín | Fernando Millán | José María de Montells y

Galán | Francisco Peralto | César Reglero | Ricardo Ugarte | José Miguel Ullán | Gustavo Vega. [2007]

**Fragmentos de entusiasmo. Poesía visual en España 1964-2007**, por Antonio Orihuela, Mapa de Poesías 2007, Grupo Poético El Observatorio, Sala de Exposiciones del Teatro Antonio Buero Vallejo, Ayuntamiento de Guadalajara, rústica, 22×16, sin numerar. | Juan Carlos de Aberasturi | Nel Amaro | Pablo del Barco | Clara Janés | Alfonso López Gradolí | Atelier Bonanova | Antoni Miró | José María de Montells y Galán | Francisco Peralto | César Reglero | Manuel Ruiz Ruiz | Ricardo Ugarte | Gustavo Vega.

**Poesía Visual Española (Antología incompleta)**, por Alfonso López Gradolí, Calambur, Madrid, rústica, 21×13, 376 p. I.S.B.N. 978-84-8359-004-1 Santiago Aguaded Landero, Francisco Aliseda, Julián Alonso, Nel Amaro, Atelier Bosanova, Luis Eduardo Aute, Pablo del Barco, Juan Manuel Barrado, José Carlos Beltrán, José Blanco García, J.M.Calleja, Manuel Calvario Sánchez, Agustín Calvo Galán, Tomás Camacho Molina, José Luis Campal, Xavier Canals, Carles Cano, Manel Costa, Rafael de Cózar, Eddie (J. Bermúdez), Roberto Farona, Ferrán Fernández, Bartolomé Ferrando, Francesc Xavier Forés, Eduardo Fraile, Antonio Gómez, Joaquín Gómez, Pedro Gonzalves García, Ibérico, José María Iglesias, Isabel Jover, José Luis Jover, Juan López de Ael, Alfonso López Gradolí, José Lupiañez, Chema Madoz, Jesús Maestro, Rafael Marín, Antoni Miró, José María de Montéís, Antonio Orihuela, Juan Orozco Ocaña, Julia Otxoa, Francisco Peralto Vicario, Carmen Peralto, Manuel Portero, César Reglero, J. Ricart, Jaime Rosa Romero, Nieves Salvador, J. Seafree, Ángela Serna, Txaro Sierra, Joseph Sou, Ricardo Ugarte, José-Miguel Ullán, Enrique Uribe Valdivielso, y Gustavo Vega.

**Archivo de Poesía Experimental Cronología 1964-2006**, por Antonio Orihuela, Corona del Sur, guaflex con el lomo cuajado de oro, 16×10, 336 p. | Figuran, al menos una vez, todos los poetas experimentales españoles que han publicado o participado en exposiciones.

**Miguel Hernández, poeta.** Muestra de poesía visual por Josep Sou, Universidad Miguel Hernández de Elche, rústica, 22×20, 56 p. | Pablo del Barco | Alfonso López Gradolí | Francisco Peralto | César Reglero | Ricardo Ugarte | José Miguel Ullán | Gustavo Vega.

[2008] ¡...agua va...! **48 autores navegando por la poesía visual**, por Pablo del Barco, Factoría del Barco, colección Bolso de mujer 2, rústica con guardas, 14×9, 62 p. | Antoni Miró | César Reglero | Clara Janés | Dionisio Cañas | Félix Morales Prado | Francisco Peralto | Gustavo Vega | José María de Montells | Juan Carlos Aberasturi | Pablo del Barco...//...

### **Antologías de Poesía Visual en España 2002-2011**

**PUBLICADO EN:**

**<http://crespo.comuf.com/antologias/>**

[2002]

**La Imagen de la Palabra. Poesía Visual Española**, por José-Carlos Beltrán y José María Molina Caballero, Ánfora Nova, n.º 49-50, 28×21, 112 p. | Fernando Millán | Gustavo Vega | Francisco Peralto

[2004]

**Poesía experimental española (1963-2004)**, de Félix Morales Prado, Mare Nostrum Comunicación, S. A. Clásicos Marenostrum, colección dirigida por Santos Sanz Villanueva, Madrid, rústica, 19×12, 158 p. | Juan Carlos J. de Aberasturi | Nel Amaro | Pablo del Barco | Alfonso López Gradolí | Juan de Loxa | Guillermo Marín | Fernando Millán | José María de Montells y Galán | Francisco Peralto | César Reglero | Ricardo Ugarte | José Miguel Ullán | Gustavo Vega.

[2007]

**Fragmentos de entusiasmo. Poesía visual en España 1964-2007**, por Antonio Orihuela, Mapa de Poesías 2007, Grupo Poético El Observatorio, Sala de Exposiciones del Teatro Antonio Buero Vallejo, Ayuntamiento de Guadalajara, rústica, 22×16, sin numerar. | Juan Carlos de Aberasturi | Nel Amaro | Pablo del Barco | Clara Janés | Alfonso López Gradolí | Atelier Bonanova | Antoni Miró | José María de Montells y Galán | Francisco Peralto | César Reglero | Manuel Ruiz Ruiz | Ricardo Ugarte | Gustavo Vega.

**Archivo de Poesía Experimental Cronología 1964-2006**, por Antonio Orihuela, Corona del Sur, guaflex con el lomo cuajado de oro, 16×10, 336 p. | Figuran, al menos una vez, todos los poetas experimentales españoles que han publicado o participado en exposiciones.

**Poesía Visual Española (Antología incompleta)**, por Alfonso López Gradolí, Calambur, Madrid, rústica, 21×13, 376 p. I.S.B.N. 978-84-8359-004-1 Santiago Aguaded Landero, Francisco Aliseda, Julián Alonso, Nel Amaro, Atelier Bosanova, Luis Eduardo Aute, Pablo del Barco, Juan Manuel Barrado, José Carlos Beltrán, José Blanco García, J.M.Calleja, Manuel Calvario Sánchez, Agustín Calvo Galán, Tomás Camacho Molina, José Luis Campal, Xavier Canals, Carles Cano, Manel Costa, Rafael de Cózar, Eddie (J. Bermúdez), Roberto Farona, Ferrán Fernández, Bartolomé Ferrando, Francesc Xavier Forés, Eduardo Fraile, Antonio Gómez, Joaquín Gómez, Pedro Gonzalves García, Ibérico, José María Iglesias, Isabel Jover, José Luis Jover, Juan López de Ael, Alfonso López Gradolí, José Lupiañez, Chema Madoz, Jesús Maestro, Rafael Marín, Antoni Miró, José María de Montells, Antonio Orihuela, Juan Orozco Ocaña, Julia Otxoa, Francisco Peralto Vicario, Carmen Peralto, Manuel Portero, César Reglero, J. Ricart, Jaime Rosa Romero, Nieves Salvador, J. Seafree, Ángela Serna, Txaro Sierra, Joseph Sou, Ricardo Ugarte, José-Miguel Ullán, Enrique Uribe Valdivielso, y Gustavo Vega.

**Miguel Hernández, poeta.** Muestra de poesía visual por Josep Sou, Universidad

Miguel Hernández de Elche, rústica, 22x20, 56 p. | Pablo del Barco | Alfonso López Gradolí | Francisco Peralto | César Reglero | Ricardo Ugarte | José Miguel Ullán | Gustavo Vega.[2008] ¡...agua va...! **48 autores navegando por la poesía visual**, por Pablo del Barco, Factoría del Barco, colección Bolso de mujer 2, rústica con guardas, 14x9, 62 p. | Antoni Miró | César Reglero | Clara Janés | Dionisio Cañas | Félix Morales Prado | Francisco Peralto | Gustavo Vega | José María de Montells | Juan Carlos Aberasturi | Pablo del Barco.

#### **ANTOLOGIAS EDITADAS POR CORONA DEL SUR**

Publicado en

<http://www.peraltopoesiavisual.com/>

***Ojos que sí ven. Antología de poetas experimentales de México y España*, de José Brú, Dante Medina y Francisco Peralto. 336 páginas. (Corona del Sur, 2010).**

Antología de 54 poetas experimentales mexicanos y españoles, recopilados por los profesores jaliscienses José Brú y Dante Medina (de la Universidad de Guadalajara, México) y el poeta visual y editor Francisco Peralto.

Autores incluidos: Raúl Renán • Atelier Bonanova • Francisco Peralto • Pablo del Barco • Alfonso López Gradolí • Juan de Loxa • Nel Amaro • José Brú • César Reglero • Gustavo Vega • Ramón Maruri • José María de Montells y Galán • Ibirico • Xavier Canals • Joaquín Gómez • Isabel Jover • Juan López de Ael • Antonio Montesino • Justina Santana • Josep Sou • J. M. Calleja • Miguel Jiménez • Javier Ramírez • Raúl Bañuelos • Dante Medina • José Ruiz Mercado • Julián Alonso • Manuel Calvarro • Raúl Ramírez • Francisco Aliseda • Luis Fernando Ortega • Ángela Serna • Baudelio Lara • Nieves Salvador • Alberto Meillón • Arturo Ipiéns • Óscar Tagle y Edna Cantoral • Antonio Orihuela • Yolanda Ramírez Michel • Mauricio Ramírez • Carmen Peralto • Agustín Calvo Galán • Jorge Octavio Ocaranza • Rafael Peralto • Elizabeth Salgado • Luis Armenta • Margarita Valdivia Ávila • Roberto Farona • Fernando Toriz • Augusto Valdés • Eddie (J. Bermúdez) • José Landa • Laura Calvarro • Víctor Villarreal Velasco.

***Antología apropiacionista de la poesía visual española*, de César Reglero. 312 páginas. (Corona del Sur, 2009).** Estudio sobre el apropiacionismo y poemas demostrativos, con Obras intervenidas de 48 poetas españoles: Agustín Calvo Galán • Alfonso López Gradolí •

Angela Serna • Antoni Miró • Antonio Gómez • Antonio Montesino • Antonio Orihuela • Atelier Bonanova • Carmen Peralto • Clemente Padín • Damián Ximénez • Eddie (J. Bermúdez) • Félix Morales Prado • Francesc Xavier Forés • Francisco Aliseda • Francisco Peralto • Ibirico • Isabel Jover • J. M. Calleja • Joaquín Gómez • José Emilio Antón • José Luis Campal • José María de Montells • Josep Sou • Juan López de Ael • Julia Otxoa • Julián Alonso • Laura Calvarro • Lois Gil Magariños • Manuel Calvarro • Manuel Sainz Serrano • Marta Belles • Marta Bosch • Miguel Jiménez (El Taller de Zenón) • Nel Amaro • Pablo del Barco • Pepe Murciego • Rafael de Cózar • Rafael Peralto • Ramón Cruces • Ramón Maruri • Raúl Gálvez • Ricardo Ugarte • Roberto Farona • Tomás Camacho • Txus García • Valdor • Xavier Canals.

***Archivo de poesía experimental.***

***Cronología (1964-2006)*, de Antonio Orihuela. 320 páginas. (Corona del Sur, 2007).**

Este volumen recoge la inmensa mayoría de publicaciones aparecidas en España durante el periodo abarcado, reseñando actos, exposiciones, congresos, etc. Lo más completo publicado hasta el momento en el terreno de la poesía visual y en el terreno de la poesía visual y experimental, el mail-art y la performance.

## **NOTAS FINALES**

- Las Antologías reseñadas se refieren exclusivamente a las referenciadas en los dos blogs mencionados. Por nuestra parte queremos mencionar:

-

- V I (r) U S

edicions fet a mà, Badalona 2005

Participants: A. Ràfols-Casamada, Andreu Terrades, Santi Pau Bertran, Gustavo Vega, Núria-Rosa Cabré, César Reglero, J. Brustenga-Etxauri, B. Ferrando, Xavier Canals, Isabel Jover, Josep Sou, J.M. Calleja, Paco Fanés, J.C. Beltrán, Donís Orrit, F. Fernández, Paco Pérez, Pep Segon, F. Xavier Forés, Salva Pérez, Pep Mita, Nieves Salvador, J. Badiella, A. Albalat, Joan Puche, Lluís Vilaseca, J-S. Leblond-Duniach, Sergi Quiñonero, Raül Gàlvez, Miquel Martínez, Daniel Montes y Eduard Escoffet.

**Prólogo:** J.M. Calleja

Una de las antologías más curiosas es la que Francisco Peralto tituló ANTOLOGIA DE SELECTOS y que fue creada a golpe de engrudo con la ayuda inestimable de Rafael Peralto en la malagueña tapia de Endesa en el 2009 (En la imagen algunos de los nombres que figuraron en esta antología urbana)

-

(\*) Imágenes pertenecientes a Corona del Sur y al AMMA-TDS

<http://www.peraltopoesiavisual.com/>

<http://boek861.com>