

CARLOS GARCIA TOMILLERO: ADEU AMIC

El Rapsoda, fotógrafo y papirofléxico **Carles Garcia Tomillero**, miembro de honor del Taller del Sol, nos ha dejado aunque desde otras esferas quizá nos siga obsequiando con sus recitales, actuaciones y creaciones artísticas.

Durante muchos años Carles ha sido un miembro muy activo en los proyectos del TDS, y hasta los últimos meses de su vida colaboró con actividades de mail art, performances, papirfoflexia y acciones en favor de los derechos humanos y de la paz. Ex combatiente de la República Española, con el grado de Teniente de Transmisiones, defendió sus ideales hasta el último día.



Recital de Carles Garcia Tomillero en la plaza de la Font de Tarragona para el colectivo "Paraules per la Pau"

Carlos Garcia Tomillero

<http://aixihopenso.blogspot.com/>

Josep Maria Yago

Aquest post està dedicat a la memòria de Carlos Garcia Tomillero (1912-2008)



Per escurçar, només parlo de [l'acte](#) de la [Coordinadora Tarragona Patrimoni de la Pau](#) d'ahir recordant que fa [63 anys del bombardeig d'Hiroshima i Nagasaki](#) i d'un amic, Carlos Garcia Tomillero, que ens ha deixat.



Entre notícies sobre llibres, calor i el regust de l'acte d'ahir sobre Hiroshima i Nagasaki amb els fanalets de paper, aquest matí m'ha sobtat la notícia del traspàs de Carlos Garcia Tomillero, el pare d'Isabel Jover i sogre de Cesar Reglero (fundador i impulsor, el darrer, de Taller del Sol i el [Boek861](#) entre d'altres projectes). Carlos tenia 95 anys però la seva vitalitat el portà a col·laborar en un bon nombre de projectes artístics i especialment de poesia visual.



Des dels voltants de l'any 2002, esdevingué, amb el Taller del Sol, un dels col·laboradors de la Coordinadora Tarragona Patrimoni de la Pau a l'acte Paraules per la Pau.



Participà en diferents actes i hom el recorda, entre d'altres coses, per les poesies que recitava.

Acabo aquest llarguíssim post amb un dels poemes que Carlos recitava com ningú, El Piyayo, i com no amb desitjant amb .

¿Tu conoces al "Piyayo"
un viejecillo renegro, reseco y chicuelo;
la mirada de gallo
pendenciero
y hocico de raposo
tiñoso...
que pide limosna por "tangos"
y maldice cantando "fandangos"
gangosos?

¡A chufla lo toma la gente
y a mi me da pena
y me causa un respeto imponente!

Ata a su cuerpo una guitarra,
Que chilla como una corneja
Y zumba como una chicharra
Y tiene arrumacos de vieja
Pelleja.
Yo le he visto cantando,
Babeando
De rabia y de vino,
Bailando
Con saltos felinos
Tocando a zarpazos.,
Los acordes de un viejo "tangazo"
Y, a sus contorsiones de ardilla,
Hace son con la sucia calderilla.

¡ a chufla lo toma la gente
y a mi me da pena
y me causa un respeto imponente!

Es su extraño arte
su cepo y su cruz,
su vida y su luz,
su tabaco y su aguardientillo...
y su pan y el de sus nietecillos:
"churumbeles" con greñas de alambre
y panzas de sapos.
Que aullan de hambre
Tiritando bajo los harapos;
Sin madre que lave su roña;
Sin padre que "afane"
Porque pena una muerte en santoña;
Sin mas sombra que la del abuelo...
¡poca sombra, porque es tan chicuelo;
en el altozano
tiene un cuchitril
¡a las vigas alcanza la mano;
y por lumbre y por luz, un candil.
Vacia sus alforjas
Que son sus bolsillos,
Bostezando los siete chiquillos,
Se agrupan riendo.
Y entre carantoñas les va repartiendo
Pan y pescao frito,
Con la parsimonia de un antiguo rito:
¡chavales!
¡pan de flor de harina!

Mascarlo despasio.
Mejo pan no se come en palasio.
Y este pescaito, ¡no es na?
¡sacao uno a uno del fondo del má!
¡gloria pura él!
Las espinas se comen tamié,
Que to es alimento...

Asi....despasito.
¡no llores, Manuela!
Tu no pués, porque no tiés muelas.
¡es tan chiquitita
mi niña bonita!..
así, despasito.
Muy remascaito,
Migaja a migaja, que dure,
Le van dando fin
A los cinco reales que costo el festín.
Luego entre guiñapos durmiendo,
Por matar el frío, muy apiñaditos.
La Virgen María contempla al “Piyayo”
Riendo
Y hay un Angel rubio que besa la frente
De cada gitano chiquito.

¡A chufla lo toma la gente!...
¡y a mi me da pena
y me causa un respeto imponente!

JOSE CARLOS DE LUNA (1890-1965)



Carlos, que la terra et sigui lleu!



CABALLITO PLATEADO
LLÉVALO HACIA ALLÍ VOLANDO
SALTA, RELINCHA, BRINCA
EXTIENDE TUS ALAS DE SEDA CLARA
ELEVA SU CUERPO VOLÁTIL
SOBRE LOS CIELOS AZULES
DE UNA CÁLIDA DEHESA
ACARICIADA POR INVISIBLES VIENTOS
SALPICADA DE ENCINAS INMORTALES
PINTADAS EN TONOS MATE.
TROTA SOBRE LAS NUBES ALTAS
QUE CAPRICHOSAS Y CON RECELOS
CAMBIAN SU FORMA A CADA INSTANTE

Vicente Martínez



Queridos César e Isabel: Desde Girona, les enviamos un abrazo muy grande lleno de magia y poesía. Estamos tristes por la pérdida irreparable, pero muy alegres de haber compartido junto a él nuestra amistad, nuestro hogar y la cavalcada de poesía. No se nos borrará jamás de la memoria un ser tan maravilloso, reciban nuestras condolencias:

Familia Sívori



Estimados Isabel y César,

Laura y yo no os podemos acompañar en la ceremonio en estos momentos, pero queremos enviaros nuestro más sincero afecto y unirnos a la pena de haber perdido a un ser tan súmamente tierno como l'avi. Una noticia que a las dos nos ha entrustecido y nos ha llevado también a pensar en él y en las veces que pudimos disfrutar de su compañía y de su manera de ser (era muy cariñoso!)

Nos acordaremos siempre de sus recitados, de los ojos brillándole cuando, al fin, subía a un escenario y recibía los aplausos de artistas y público, sobretodo por su dulzura, su sabiduría y su prodigiosa memoria para el verso. También nos resultaba tiernísimo el trato exquisito, protector, respetuoso y digno que tú e Isabel le prodigábais en todo momento.

Desde luego, l'avi se habrá ido lleno de orgullo hacia vosotros (lo que sois y lo que hacéis), y seguro que llenará el cielo de poesía, para que cuando nos toque ir a tod@s, sea todavía un lugar más agradable y bello.

De verdad, este abrazo que os mandamos es sentido de manera profunda...

Txus García Pascual

Katalitza! - Creació i gestió de projectes socioculturals



DESDE VALENCIA MI MAS SENTIDO PESAME Y APOYO EN ESTOS MOMENTOS....

PUEDO PRESUMIR QUE HE COMPARTIDO ESCENARIO CON ESE GRAN HOMBRE, Y QUE EN OCASIONES ME HA DADO VERGUENZA SALIR DESPUÉS DE SU ACTUACIÓN, YA QUE ÉL LA LLENABA CON SU SABIDURÍA Y MEMORIA DE ESOS POEMAS QUE RECITABA DE MEMORIA....
QUE TE SEA LEVE EL CIELO, COMPAÑERO.....QUE TU VOZ INUNDE LAS PAREDES DEL CIELO!!!!!!!

UNA ABRAZO INMENSO PARA ISABEL Y PARA CÉSAR.

EDDIE (J.BERMÚDEZ)



Isabel i César:
molts ànims i ho sento profundament. Quin gran home!
Una abraçada
Jordi



AMICS MEUS, LO SIENTO MUCHO, LES MANDO MI CARINO Y "BLESSINGS",
ESTARE CON VOSOTROS MANANA EN ESPIRITU.BESITOS, MARIE-CLAUDE



El adiós de Carlos García Tomillero

Ayer domingo no más conectar el correo electrónico supe la noticia del adiós de **Carlos García Tomillero**, el suegro de **César Reglero**, para todos nosotros, *el yayo*, quien, casi centenario ya, podía confesar que él ha vivido. Rapsoda, fotógrafo y coleccionista de lo más variopinto, viejo lobo de mar, sorprendía de él su sencillez y su tremendo vitalismo, siempre enfocando la realidad de forma desenfadada, desde el pedestal de sus años.

Me he acercado al tanatorio y he estado con César y su mujer **Isabel Jover**, siempre tan cariñosa y amable. Allí estaba el poeta catalán **Carles Canetti**, que me ha contado sus últimos proyectos y César me ha presentado a **Alicia Vidal**, una actriz de teatro alternativo, con quien he almorzado conversando sobre diversas actividades y rememorando la figura de Carlos Tomillero, quien apaciblemente se ha ido y nos observará ahora condescendiente desde el cielo con su gorra de marino. ¡Salve en la eternidad, maestro Carlos!

<http://galvanoplastias.blogspot.com/>

Roberto Farona